

CastConnectPro - Cloudbasiertes Projektmanagement für Casting

Alles auf einen Blick

München - Mit CastConnectPro hat Martin Douglas ein einzigartiges Casting - Tool geschaffen, das die Zusammenarbeit von Casting Direktoren, Regisseuren und Produzenten deutlich vereinfacht. Jüngst war CastConnectPro bei den Kinoproduktionen „Elser“ von Oliver Hirschbiegel und „Fack Ju Göhte“ von Bora Dagtekin im Einsatz. Aber auch bei Fernsehproduktionen und Werbefilmcastings ist CastConnectPro engagiert. Martin Douglas, der in München ein Studio mit Fullservice für Casting Directors und Filmproduktionen führt, erklärt das Procedere: „CastConnectPro ist ein Tool für das Projektmanagement von Castings. Es ist ein virtuelles Gedächtnis, bei dem die Freiheit der Datenkombination gegeben ist. Es verbindet alle am Besetzungsprozess beteiligten Personen, bietet neu entwickelten, vereinfachten Workflow und ist für alle immer

und überall zugänglich. Für mich war es wichtig, ein Arbeitswerkzeug für Caster und Regisseure auf die Beine zu stellen. Projekte sollten zeitsparend bearbeitet werden können. Für seine Cloud-Lösung, die aus seiner 16-jährigen Erfahrung im Bereich Casting heranreifte, erhielt Douglas Anfang November den Kreativpreis des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie. Douglas weiß, wie aufwändig

das Projektmanagement beim Casting ist. Die Besetzung von nur wenigen Rollen erfordert enorm viele Zwischenschritte: die Einladung von zahlreichen Schauspielern, Versenden von Texten und Drehbüchern, das Casting selbst mit Videos und Bildern, die online bereitgestellt werden müssen, Sichten von eCastings, das Treffen der Vorauswahl. Das Koordinieren von neuen Terminen. Aber auch Notizen, Kommentare, Sperrtermine oder besonders sensible Daten, wie Gageninformationen sollten immer griffbereit und vor allem geschützt sein. Bis alle Rollen besetzt sind, entstehen schnell mehrere tausend Dateien. Der Casting Director soll dabei immer die Kontrolle haben, wer wann was zu sehen bekommt“, erklärt Douglas. Bei „Elser“ schuf das System projektspezifische Benutzerzugänge für die Casting Direktoren An Dorthe Braker und Karimah El-Giamal und bot Regie und Produktion nicht nur eine übersichtliche online Castingpräsentation für 48 Rollen an, sondern auch die Möglichkeit Studio-Castings und eCastings abzurufen. CastConnectPro ist buchbar für ein einzelnes Projekt mit einer einmaligen Nutzungsgebühr oder einer Jahresgebühr für beliebig viele Projekte.

www.castconnectpro.de



CastConnectPro am Beispiel von „Fack Ju Göhte“

Für die Besetzung von „Fack Ju Göhte“ hält CastConnectPro alle wichtigen Informationen über die diversen Schritte in der Besetzungshistorie fest, bietet einen Überblick über sämtliche Schauspielerprofile und Castingvideos. Die Weichen stellt der federführende Casting Director, der alle Benutzerrechte hat, sein Projekt-Team zusammenstellt, die Materialauswahl festlegt, entscheidet, welche eCastingvideos freigeschaltet werden, Schauspielerprofile anlegt. In der klar strukturierten Rollenübersicht werden alle Schauspieler gesammelt, die

in den Vorrunden, beim Facebook-Casting oder bei eCastings mitgemacht haben. Sehr übersichtlich wird auch veranschaulicht, welche Schauspieler weitergekommen sind, wer es schließlich in die Endrunde geschafft hat. Man erhält Hintergrundinfos, Links zu den Agenturen oder zu Demobändern, die bereits im Netz veröffentlicht wurden. Die Produzenten und der Regisseur erhalten einen verschlüsselten Zugangs-Link, über den dann genau die Schauspieler-/innen samt Castingvideos und Infos sichtbar sind, die der Casting Director freigegeben hat. *bas*



CastConnectPro wird auch bei „Fack Ju Göhte 2“ für das Projektmanagement eingesetzt.